



Sobre LATINPHOTO.org

Información general

LATINPHOTO.org, fundado en 1999, es un banco de imágenes referido exclusivamente a Latinoamérica, con epígrafes en Español, Alemán e Inglés, al que se puede acceder desde cualquier conexión de internet del mundo.

Nuestro equipo trabaja en forma conjunta con fotógrafos de toda América Latina. A lo largo de estos años hemos conformado un archivo de fotos documentales sobre gran parte de la diversidad de acontecimientos, saberes, situaciones, riqueza y puntos de vista latinoamericanos.

A través de LATINPHOTO.org ofrecemos, además, producciones de fotos sobre temas específicos y/o servicio de prensa de un evento o acontecimiento, para cualquier cliente del mundo que requiera de un fotógrafo "in site".

Temas

ACTUALIDAD: Carácter simbólico - Noticias de alto impacto - Excepcionales - Perspectiva - Movimientos sociales.

STREET-PHOTOGRAPHY: personajes o personas especiales, momentos singulares, eventos fuera de lo común o cualquier acontecimiento excepcional que ocurra en las calles.

DEPORTE: Stock fotos - "Estrellas" o personalidades destacadas - Eventos importantes - Movimiento.

VIP: Personalidades reconocidas internacionalmente (política, cultura, show business, etc.) Retratos excepcionales.

CULTURA y PERSONAS: Retratos - Trabajos - Folklore - Ritos y Costumbres - Religiones - Sedes del gobierno y empresas - Las mejores fotos sobre la vida y la cultura en América Latina.

TURISMO: Lugares y paisajes impactantes - Vistas desde Puntos panorámicos - Edificios importantes - Museos - Hostelería y Gastronomía - Ecoturismo - Turismo Rural.

INDÍGENAS: uno de nuestros objetivos es documentar la vida de los indígenas en América Latina en todos sus aspectos.

CIENCIA y DIVERSIDAD: Flora y Fauna - Áreas Protegidas - Diversidad Biológica - Trabajos de conservación e investigación - Estudios Ambientales - Riqueza - Especies protegidas y en riesgo de extinción - Alternativas de sustentabilidad - Prácticas y Proyectos de Desarrollo sustentable.

Tamaño

Siempre atendiendo a las leyes del mercado actual, en LATINPHOTO.org recomendamos

usar el mayor tamaño que permite la cámara.

Si se trata de imágenes de importancia, obtenidas en película, se requiere escaneo rotativo y a una resolución no menor de 4000 píxeles de lado mayor.

Caption / IPTC / Metadatos

Se trata de datos contenidos en la información del archivo (como exposición, distancia focal, fecha de toma, hora, etc.). A esa información el autor puede agregarle mayores referencias. Existen varios programas para hacerlo, entre ellos, los mismos que se utilizan para el revelado de los archivos RAW o los conocidos para organizar/gestionar archivos. Explicaciones sobre IPTC: [en inglés](#) – [en español](#) – [en español 2](#) - [más detalles](#)

En LP requerimos incluir una explicación breve del tema, lugar y fecha de toma (reales), autor, palabras clave y datos de copyright. Todas las fotos nuevas deben tener metadatos en español e inglés y las palabras más relevantes en alemán. Las imágenes que no cumplan este requisito no serán incluidas en el archivo. Es muy importante que las fotos tengan el nombre del fotógrafo y la fecha correcta.

Para los fotógrafos que nunca han completado metadatos, ofrecemos esta [guía](#) especial para nuestros miembros.

Procesamiento de imágenes

Intervenir en el contenido de las imágenes no es propio de la fotografía documental, por lo tanto apelamos a la responsabilidad de los profesionales confiando en que las imágenes que nos envíen no intentarán falsificar el motivo fotografiado mediante técnicas de retoque severas, conversiones selectivas de partes y/o clonación. Sí se admiten, como parte del proceso de la imagen, los debidos ajustes de tono, contraste, sub y sobre-exposición, nitidez, balance de blancos y viñeteado, así como la limpieza de partículas y recortes moderados. El Editor de imágenes en la agencia controla los atributos y los metadatos de cada foto y solamente incorporamos aquellas que satisfacen nuestros estándares de calidad.

Envío de imágenes

Para fotógrafos iniciados, la forma más simple de envío de imágenes es a través de wetransfer.com o wesendit.com a: contact@latinphoto.org

Para fotógrafos avanzados enviamos un link para subir sus fotos directamente en la base de datos de LP.

En ambos casos el Editor de LP selecciona las imágenes que serán exhibidas online.

Información sobre las ventas

Hay dos formas de comprar fotos:

1. Directamente online.
2. Por contacto vía email.

Una vez concretada la venta, nos ponemos en contacto con el fotógrafo para efectuar el pago correspondiente.

De cada venta, el 70% se destina al autor, el 20% para la agencia y el 10% restante para niños de Latinoamérica que es canalizado a través de un sistema de patrocinio.

El envío del dinero se tramita a través de Western Union, PayPal, Cash International u otra forma que prefiera el fotógrafo.

Imágenes en LATINPHOTO.org

La permanencia mínima de las fotos en LP es de 5 años.

Si un fotógrafo desea retirar sus fotos de LP, debe informar vía email y nosotros borraremos su colección en término de hasta 3 meses.

Copyright

Tomamos todas las precauciones posibles para proteger los archivos de nuestra base de datos. Si bien no hay un 100% de seguridad con respecto al uso no autorizado de imágenes de internet, agregamos la marca de agua con el nombre de la agencia, como medida extra de resguardo. Y publicamos el siguiente anuncio:

All the images of this website are property of their authors and published and promoted by LATINPHOTO.org according with the international Copyright standard protection. All publications are subject to payment. The photos can't be manipulated without authorization. Distribution to any third party is not allowed. We work throughout Latin America with various local correspondents. From our photographers, we receive authentic and expressive photos from all of Latin America. We support photographers from Latin America and offer them a platform for their photos worldwide. You can contact us if you are looking for a local photographer on site or if you would like to order an exclusive photo production. LATINPHOTO.org is a documentary photo archive and does not use any posed or altered images. 2019 © All rights reserved by LATINPHOTO.org - www.latinphoto.org - contact@latinphoto.org

Todas las fotos que aparecen en esta página, son propiedad de sus autores y están publicadas y promovidas por LATINPHOTO.org siguiendo las leyes internacionales de protección de de Derecho de Autor o Copyright. Todas las publicaciones están sujetas a pago. Las fotografías no pueden ser manipuladas sin autorización. No está permitida la distribución a terceros. Trabajamos en toda Latinoamérica, con varios corresponsales locales. Recibimos de nuestros fotógrafos auténticas y expresivas fotografías. Apoyamos a fotógrafos de Latinoamérica y les ofrecemos una plataforma de alcance mundial. Puede contactarnos en caso de estar buscando un fotógrafo local en un sitio particular o con el propósito de ordenar una producción de fotos exclusiva. LATINPHOTO.org es un archivo de fotos documentales, no contamos con fotos trucadas ni alteradas. 2019 © LATINPHOTO.org Todos los derechos reservados - www.latinphoto.org - contact@latinphoto.org

Datos personales

NOTA: Estos datos son importantes ya que, en muchas oportunidades, LP funciona también contactando en forma directa a los clientes que necesitan cobertura fotográfica y/o de video para un evento en cualquier país latinoamericano. En estos casos recomendamos a

miembros que demuestran alto grado de compromiso y responsabilidad. La inmediatez es determinante, por lo tanto, es preciso contar con los datos completos del profesional en nuestra agenda.

Información para incorporarse como miembro.

Como primer paso le pedimos que complete los datos a continuación y los envíe por e-mail a LATINPHOTO.org. Antes de hacerlo, recomendamos haber leído este documento sobre el funcionamiento de LP, así como también el enlace a las indicaciones técnicas relevantes. Por favor, copie el formulario con sus datos completos en su email y envíelo a contact@latinphoto.org:

Nombre y Apellido:

Nacionalidad:

Fecha de nacimiento:

Dirección:

Ciudad:

País:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Página para mirar sus trabajos:

Linkedin:

Twitter:

Instagram:

Facebook:

Estudios:

Años de experiencia:

Idiomas:

Cámara y equipo:

¿Experiencia con Photoshop?

¿Experiencia IPTC?

¿De dónde conoces nuestra web?

Cuenta Paypal:

Comentarios:

Contacto

Silvina Enrietti

Coordinadora

LATINPHOTO.org

enrietti@latinphoto.org

www.latinphoto.org