



Subir Fotos en LP - Guía Rápida

Actualizamos las condiciones respondiendo a las exigencias del mercado editorial. Por lo tanto cuánto más se ajuste una serie de fotografías a lo requerido, más posibilidades tiene de ser elegida por un cliente.

Guía para miembros avanzados de LATINPHOTO.org. Por favor, lea atentamente las instrucciones antes de subir fotos.

- 1) Procesamiento y carga de imágenes
- 2) Tamaño
- 3) Metadatos
- 4) Subidas incorrectas
- 5) Legitimación
- 6) Enlaces y direcciones de contacto

1) Procesamiento y carga de imágenes:

El retoque es responsabilidad de cada profesional y el estilo e incidencia sobre la imagen final depende de la ética de cada uno. La falsificación de las imágenes no se enmarca dentro de la fotografía documental, por eso, en LP no aceptamos fotos retocadas al punto de mostrar datos falsos. La manipulación de valores, colores, balance de blancos, nitidez, etc. debe ser la necesaria para optimizar la expresividad de la imagen, sin perder la naturalidad.

En el 2019 ofrecemos a nuestros miembros subir sus fotos directamente en nuestro sitio. Es importante que cada foto que se incorpore a LATINPHOTO.org alcance el estándar internacional de nivel profesional. Los archivos deben estar en jpg, grado de compresión entre 9 y 12.

También agregamos la posibilidad de que cada fotógrafo edite, es decir elija, sus mejores tomas de un mismo motivo. De la misma situación, objeto o persona en una circunstancia definida serán admitidas hasta 3 variantes similares y no más.

Link para subir fotos:

<https://latinphoto.smugmug.com/upload/FFGSgk/news>

2) **Tamaño:**

En la actualidad los clientes ignoran las imágenes en baja resolución. Por eso en LATINPHOTO.org recomendamos trabajar en el mayor tamaño que admita la cámara. Si es escaneo de película, rotativo y a una resolución no menor de 4000 pixeles de lado mayor.

3) **Metadatos:**

Para nuestra base de datos se deben completar los siguientes campos:

Creator: nombre del fotógrafo/LATINPHOTO.org

Headline: País : título corto © apellido del fotógrafo (este punto es opcional, ya que es un ítem que los buscadores no tienen en cuenta)

Description: aquí se describe lo que puede verse en la foto, de forma breve y concisa, con el siguiente orden:

País - ciudad - fecha - descripción de la toma en español / descripción (+ breve) en inglés / las palabras más relevantes en alemán. (punto aparte)

© nombre completo del fotógrafo/LATINPHOTO.org

Keywords: palabras clave que ayuden al cliente a encontrar la imagen solo en inglés, separadas por comas. Incluir el año de toma y el apellido del autor.

Nota: siempre considerar términos de búsqueda concretos, usar palabras de lo que puede verse fácilmente en la foto, incluyendo colores, si estos son relevantes (por ejemplo en un paisaje de selva, el color verde). El cliente entra pocas palabras. No sirve escribir palabras clave que son difíciles de encontrar o casi inexistentes en la imagen. Si en la imagen aparecen personas importantes como políticos, presidentes etc. agregar aquí la sigla VIP.

Copyright Status: Copyrighted

Copyright Notice: nombre del fotógrafo/LATINPHOTO.org

Nuestra guía para miembros se puede bajar [aquí](#).

En LP usamos este esquema de metadatos para ampliar las posibilidades de venta en el mercado internacional, incluyendo el área de idioma alemán, donde tenemos varios clientes.

Para traducciones online: <https://www.deepl.com/translator>

NOTA: Los espacios entre comas y puntos en la leyenda no son arbitrarios sino que responden al procesamiento de los buscadores. Por eso deben completarse tal como lo

mostramos. Por ejemplo, "Habana." no sería un texto indexado por el buscador, pero "Habana" sin punto, sí.

IMPORTANTE para los fotógrafos de Brasil: texto principal en portugués y, si es posible, las palabras más importantes en español, inglés y alemán. Traductores online: <https://www.deepl.com> / <https://translate.google.com/>

IMPORTANTE para os fotógrafos brasileiros: escreva o seu texto principal em português e, se possível, as palavras mais importantes em espanhol, inglês e alemão - estas páginas ajudam-no a traduzir: <https://www.deepl.com> / <https://translate.google.com>

Página del estándar IPTC: <https://iptc.org/standards/photo-metadata/iptc-standard/>

EXIF: estos datos son visibles en el "i" en nuestra página. Es importante que el fotógrafo use la fecha correcta en su cámara y, si la misma cuenta con GPS, se puede ver, además, el lugar de la toma en el mapa.

4) Subidas incorrectas

Aquellas fotos que no cumplan con nuestras normas serán borradas del sistema.

5) Legitimación

Este sitio sólo puede ser utilizado por miembros verificados de LATINPHOTO.org, que hayan recibido el link de carga.

6) Enlaces recomendados

Información general sobre [LATINPHOTO.org](https://www.latinphoto.org)

Ayuda de [Adobe](#)

Programas para metadatos:

[Photo Mechanic](#) (Windows y Mac, licencia paga)

[FastPhotoTagger](#) (gratis para Windows)

La agencia ayuda a los miembros respondiendo todas las dudas que surjan, la intención es mejorar la calidad y flujo de trabajo tanto de LP como de nuestros fotógrafos.

Correos de contacto:

contact@latinphoto.org / enrietti@latinphoto.org

www.latinphoto.org

Copyright by LATINPHOTO.org 1999 - 2019 / P.L./S.E.